Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение

«Осколковская средняя общеобразовательная школа» имени В.П.Карташова

Алейского района Алтайского края

|  |
| --- |
| **УТВЕРЖДАЮ**  и.о директор школы  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Фомина Ю. В.  Приказ № \_\_\_  от \_\_\_ \_\_ 2024г |

**Рабочая программа**

**по учебному предмету «Литературное чтение»**

**для 9 класса по адаптированной программе**

**2024-2025 учебный год**

Составитель: Абдуллаева Д. А

учитель начальных классов

с.Осколково

2024 год

**1. Пояснительная записка.**

***1.1Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» разработана на основе нормативных документов:***

* Федерального закона от 29.12.2012 № 273ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 №1598;
* Приказ Минобрнауки России от 28.12.2018 №345 "Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего образования, с изменениями от 08.05.2019, приказ №233;
* Учебного плана на 2024-2025 учебный год;
* Календарного графика МКОУ «Осколковска СОШ» имени В. П. Карташова на текущий учебный год;
* Положения о рабочей программе учебного предмета (курса) МКОУ «Осколковская СОШ» имени В. П. Карташова;
* Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5 – 9 классы: в 2 сб./Под ред. В. В. Воронковой. - М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2011. – Сб. 1. Программа, допущенная Министерством образования РФ.

***1.2 Место предмета в учебном плане.***

Программа по предмету «Литературное чтение» рассчитана на 136 часов.

***1.3. Учебно- методическое обеспечение.***

Чтение, 9 класс, автор-составитель: А.К. Аксёнова, М.И.Шишкова - М.: Просвещение, 2008г.

**2. Планируемые результаты освоения учебного предмета**.

В 9 классе с нарушением интеллектуального развития осуществляются задачи,

решаемые в младших классах, но на более сложном речевом и понятийном материале.

Учебные предметы, которые формируют духовный облик и нравственные ориентиры

молодого поколения, формируют самосознание, эстетическое, культурное,

интеллектуальное развитие школьников.

Продолжается работа по совершенствованию навыков осознанного, правильного,

беглого и выразительного чтения и письма, развитие восприятия литературного текста,

формирование умений читательской деятельности, воспитание интереса к чтению и книге,

потребности в общении с миром художественной литературы. Школьник постигает

категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье.

Формирование умения анализировать художественный текст при соответствующей

эмоционально-эстетической реакции читателя.

Для освоения содержания художественных произведений и теоретико-литературных

понятий проводятся следующие виды деятельности:

- осознанное творческое чтение художественных произведений разных жанров;

- выразительное чтение художественного текста;

- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами

комментария, с заданиями);

- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;

- заучивание наизусть стихотворений и прозаических текстов;

- анализ произведения;

- составление планов;

- написание сочинений;

Цели программы:

Воспитание духовно развитой личности, гражданского сознания, чувства патриотизма,

любви и уважения к литературе, грамматике и ценностям отечественной культуры;

Развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и

аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и

понимания авторской позиции, потребности в самостоятельном чтении художественных

произведений, развитие устной и письменной речи учащихся;

Освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания,

основных историко-литературных сведений и литературных понятий;

Овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением

литературоведческих понятий и сведений по истории литературы. Грамотное

использование русского литературного языка при создании устных и письменных

высказываний.

Основная форма организации учебной деятельности классно-урочная. При проведении

уроков используется индивидуальная, групповая работа под руководством учителя,

самостоятельная работа.

Учащиеся должны:

- овладеть навыками правильного, беглого и выразительного чтения доступных их

пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных

классиков и современных писателей;

- получить достаточно прочные навыки грамотного письма па основе изучения

элементарного курса грамматики;

- научиться правильно и последовательно излагать свои мысли в устной и письменной

форме;

- быть социально адаптированными в плане общего развития и сформированности

нравственных качеств.

Специальная задача коррекции речи и мышления школьников. С психическим

недоразвитием является составной частью учебного процесса и решается при

формировании у них знаний, умений и навыков, воспитания личности.

На уроках чтения в 9 классе продолжается формирование у школьников техники

чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого

материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени

владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного

произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь

рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая

методическая вариативность.

Школьники с нарушениями интеллектуального развития трудно воспринимают

биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в

упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией

героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом

воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения,

используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания

содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи

учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно,

правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать

основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных

героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки;

устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы,

обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому

художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного

воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным

ситуациям.

Распределение часов по разделам.

**3. Содержание программы.**

Устное народное творчество - 11 ч

Русские народные песни

Колыбельная

«За морем синичка не пышно жила…»

Былины

«На заставе богатырской» (В сокращении)

Сказки

«Сказка про Василису Премудрую» (В сокращении)

«Лиса и Тетерев»

Из произведений русской литературы XIX века - 45 ч

В.А.Жуковский

«Три пояса» (В сокращении)

И.А.Крылов

«Кот и Повар» (В сокращении)

А.С.Пушкин

«Руслан и Людмила» (В сокращении)

«Барышня-крестьянка» (В сокращении)

М.Ю.Лермонтов

«Тучи»

«Баллада»

«Морская царевна» (В сокращении)

Н.В.Гоголь

«Майская ночь, или Утопленница» (Отрывки в сокращении)

Н.А.Некрасов

«Рыцарь на час» (Отрывки)

«Саша» (Отрывок)

А.А.Фет

«На заре ты ее не буди…»

«Помню я: старушка няня…»

«Это утро, радость эта…»

А.П.Чехов

«Злоумышленник» (В сокращении)

«Пересолил»

Из произведений русской литературы XX века - 35 ч.

М.Горький

«Песня о Соколе» (В сокращении)

В.В.Маяковский

«Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» (В

сокращении)

М.И.Цветаева

«Красной кистью…»

«Вчера еще в глаза глядел…»

К.Г.Паустовский

«Стекольный мастер»

С.А.Есенин

«Нивы сжаты, рощи голы…»

«Собаке Качалова»

М.А.Шолохов

«Судьба человека» (Отрывки в сокращении)

Е.И.Носов

«Трудный хлеб»

Н.М.Рубцов

«Тихая моя родина» (В сокращении)

«Русский огонек» (В сокращении)

«Зимняя песня»

Ю.И.Коваль

«Приключения Васи Куролесова» (отрывок)

Из произведений зарубежной литературы - 11 ч

Роберт Луис Стивенсон

«Вересковый мед» (В сокращении)

Эрнест Сетон-Томпсон

«Снап» (Отрывок в сокращении)

Джеральд Даррелл

«Живописный жираф» (Отрывок в сокращении)

Навыки чтения

Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии.

Выделение главной мысли произведения.

Составление характеристики героев, обоснование своего отношения к героям и их

поступкам, объяснение причин тех или иных поступков героев (с помощью учителя).

Составление плана в форме повествовательных предложений с помощью учителя.

Работа над планом, средствами языковой выразительности.

Пересказ содержания прочитанного; составление рассказа по предложенной теме на

материале нескольких произведений.

Знание основных сведений о жизни писателей.

Заучивание наизусть стихотворений.

Внеклассное чтение

Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного.

Составление отзыва о прочитанной книге, статье из газеты или журнала.

Урок внеклассного чтения проводится один раз в месяц.

Изучаемые произведения:

К. Г. Паустовский «Великий сказочник»

Л. Н. Толстой «Севастопольские рассказы» (один на выбор)

В. В. Быков «Обелиск»

К. Г. Паустовский «Телеграмма»

А. П. Чехов «Дом с мезонином»

А. М.Горький. «В людях»

С. А. Есенин «Стихотворения»

Ю. В. Бондарев «Последние залпы»

В. М. Шукшин. «Кляуза»

Учащиеся должны знать наизусть:

М.Ю.Лермонтов «Тучи» (стихотворение)

Н.В.Гоголь «Майская ночь, или Утопленница» (отрывок из рассказа)

Н.А.Некрасов «Саша» (отрывок из поэмы)

А.А.Фет «Это утро, радость эта…» (стихотворение)

М.Горький «Песня о Соколе» (отрывок)

М.И.Цветаева «Красной кистью…» (стихотворение)

С.А.Есенин «Нивы сжаты, рощи голы…», «Собаке Качалова» (стихотворения)

Н.М.Рубцов «Зимняя песня» (стихотворение)

Р. Л. Стивенсон «Вересковый мёд» (отрывок из баллады)

Учащиеся должны уметь:

-читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;

-выделять главную мысль произведения;

-давать характеристику главным героям;

-высказывать свое отношение к героям и их поступкам;

-пересказывать содержание произведения, рассказывать по предложенной теме в связи с

прочитанным

**4. Тематическое планирование.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Разделы, темы | Кол-во часов |
| 1 | Введение | 1 |
| 2 | Устное народное творчество | 14 |
| 3 | Из произведений Русской литературы XIX века | 64 |
| 4 | Из произведений Русской литературы XX века | 45 |
| 5 | Зарубежная литература | 12 |
| Всего: | | 136 |

***4.1 Тематическое поурочное планирование.***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Номер урока** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Дата** |
| **Введение 1ч.** | | | |
| 1/1 | Роль книги в жизни человека | 1 |  |
| **Устное народное творчество 14ч.** | | | |
| 1/2 | Устное народное творчество. Жанры | 1 |  |
| 2/3  3/4 | Русские народные песни. «Колыбельная», «За морем синичка жила». Чтение, беседа по  вопросам | 2 |  |
| 4/5 | Былины как жанр. Знакомство с  особенностями жанра | 1 |  |
| 6/6 | Былина «На заставе богатырской». | 1 |  |
| 7/7  8/8 | В/чтение. Былина «Вольга и Микула  Селянинович» | 2 |  |
| 9/9 | Контрольный урок. Проверка техники чтения | 1 |  |
| 10/10  11/11 | Народная сказка « Сказка про Василису Премудрую» | 2 |  |
| 12/12 | « Сказка про Василису Премудрую» | 1 |  |
| 13/13 | Беседа, обсуждение сказки, вопросы | 1 |  |
| 14/14  15/15 | Сказка «Лиса и тетерев». Чтение, беседа об  особенностях сказок о животных. Язык сказок. Герои | 2 |  |
| **Из произведений русской литературы XIX века 64 ч.** | | | |
| 1/16 | В.А. Жуковский. Биография. Сказка «Три  пояса». | 1 |  |
| 2/17 | Сказка «Три пояса». | 1 |  |
| 3/18 | Беседа по содержанию сказки | 1 |  |
| 4/19 | И.А. Крылов. Знакомство с жизнью и  творчеством | 1 |  |
| 5/20 | И.А. Крылов. Басня «Кот и повар». Чтение по ролям | 1 |  |
| 6/21  7/22 | Басня «Слон и Моська». Чтение, беседа об  особенностях жанра басни. Мораль в басне | 2 |  |
| 8/23 | А.С. Пушкин. Биография. Рассказ учителя | 1 |  |
| 9/24 | А.С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила» | 1 |  |
| 10/25 | А.С. Пушкин. «Руслан и Людмила» | 1 |  |
| 11/26 | А.С. Пушкин. «Руслан и Людмила» | 1 |  |
| 12/27 | Повесть «Барышня - крестьянка». Чтение | 1 |  |
| 13/28 | А.С. Пушкин «Барышня – крестьянка» | 1 |  |
| 14/29  15/30 | Беседа о поступках, характерах героев | 2 |  |
| 16/31  17/32 | А.С. Пушкин «Барышня – крестьянка». Итоговый урок | 2 |  |
| 18/33  19/34  20/35 | А.С. Пушкин. Внеклассное чтение по произведениям | 3 |  |
| 21/36 | М.Ю. Лермонтов. Знакомство с жизнью и творчеством поэта по учебнику | 1 |  |
| 22/37 | М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Тучи». | 1 |  |
| 23/38 | М.Ю. Лермонтов «Баллада» | 1 |  |
| 24/39 | Баллада «Морская царевна» | 1 |  |
| 25/40 | Чтение, работа по содержанию баллады | 1 |  |
| 26/41  27/42  28/43 | Внеклассное чтение по стихотворениям М.Ю. Лермонтова. | 3 |  |
| 29/44 | Стихи о Родине, о природе: «Выхожу один я на дорогу», «Листок». Беседа по вопросам | 1 |  |
| 30/45 | Чтение стихотворения наизусть (на выбор) | 1 |  |
| 31/46 | Н.В. Гоголь. Биография. Знакомство с жизнью и творчеством | 1 |  |
| 32/47 | Н.В. Гоголь. Повесть «Майская ночь, или Утопленница» Чтение, пересказ | 1 |  |
| 33/48 | Н.В. Гоголь. Повесть «Майская ночь, или  Утопленница» | 1 |  |
| 34/49 | Чтение, знакомство с особенностями языка повести | 1 |  |
| 35/50 | Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». | 1 |  |
| 36/51 | Н.В. Гоголь «Майская ночь» | 1 |  |
| 37/52 | Пересказ эпизода (на выбор). Рисование  иллюстраций к повести | 1 |  |
| 38/53  39/54  40/55 | Внеклассное чтение. Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством» | 3 |  |
| 41/56 | Устное рисование портретов героев повести, особенности языка | 1 |  |
| 42/57 | Контрольный урок. Проверка техники чтения | 1 |  |
| 43/58 | Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством» | 1 |  |
| 44/59 | Н.А. Некрасов. Знакомство с жизнью и творчеством. Игра «Аукцион знаний» | 1 |  |
| 45/60 | Н.А. Некрасов. Стихотворение «Рыцарь на час». | 1 |  |
| 46/61 | Н.А. Некрасов «Рыцарь на час». Беседа по вопросам, обсуждение | 1 |  |
| 47/62 | Поэма «Саша» (отрывок). Чтение поэмы | 1 |  |
| 48/63 | Беседа по вопросам, работа с текстом поэмы  «Саша» | 1 |  |
| 49/64  50/65  51/66 | Внеклассное чтение. Викторина по произведениям Некрасова | 2 |  |
| 52/67 | А.А. Фет. Биография. Знакомство со статьей в учебнике. Беседа по вопросам | 1 |  |
| 53/68 | Стихотворение «На заре ты ее не буди».  Выразительное чтение | 1 |  |
| 54/69 | «Это утро» и др. стихи. Изображение природы  и внутренний мир лирического героя | 1 |  |
| 55/70  56/71 | Чтение стихотворения наизусть (на выбор) | 2 |  |
| 57/72 | А.П. Чехов. Биография. Знакомство с жизнью  и творчеством. Игра «снежный ком» | 1 |  |
| 58/73 | А.П. Чехов. Рассказ «Злоумышленник». | 1 |  |
| 59/74 | А.П. Чехов «Злоумышленник» | 1 |  |
| 60/75 | А.П. Чехов. Рассказ «Пересолил». Чтение, беседа об особенностях юмора писателя | 1 |  |
| 61/76  62/77  63/78  64/79 | Внеклассное чтение по рассказам Чехова | 4 |  |
| **Из произведений русской литературы XX века 45 ч.** | | | |
| 1/80 | М. Горький. Знакомство с биографией | 1 |  |
| 2/81 | М. Горький «Песня о Соколе». Чтение, знакомство с особенностями песни | 1 |  |
| 3/82 | «Песня о Соколе». Отработка навыков выразительного чтения | 1 |  |
| 4/83  5/84 | М. Горький и Нижегородский край. Заочная экскурсия по горьковским местам | 2 |  |
| 6/85 | В.В. Маяковский. «Необычайное приключение на даче» и др. Выразительное чтение учителем стихотворений. | 1 |  |
| 7/86 | В.В. Маяковский. «Необычайное приключение  на даче». | 1 |  |
| 8/87 | М. Цветаева Поэзия и жизнь поэтессы | 1 |  |
| 9/88  10/89 | Чтение стихов, беседа по вопросам («Красною кистью», «Вчера еще в глаза глядел») | 2 |  |
| 11/90  12/91 | Стихотворения М Цветаевой. Отработка навыка выразительного чтения | 2 |  |
| 13/92 | К.Г. Паустовский. Биография. «Стекольный  мастер» | 1 |  |
| 14/93 | К.Г. Паустовский «Стекольный мастер» | 1 |  |
| 15/94 | К.Г. Паустовский «Стекольный мастер»  Чтение наизусть абзаца, в котором автор дает описание природы | 1 |  |
| 16/95 | Пересказ рассказа, описание картин природы и чувства героев, письменный ответ на вопросы | 1 |  |
| 17/96  18/97 | Внеклассное чтение. К. Паустовский «Старик  в потертой шинели» | 2 |  |
| 19/98 | С. А. Есенин. Слово о поэте. | 1 |  |
| 20/99 | Стихотворение «Нивы сжаты, рощи голы». Выразительное чтение наизусть, беседа по  вопросам | 1 |  |
| 21/100 | С.А. Есенин «Собаке Качалова» | 1 |  |
| 22/101  23/102 | «Стихи о природе». Конкурс чтецов | 2 |  |
| 24/103  25/104 | М.А. Шолохов. Биография. Разбор статьи  учебника, беседа по плану | 2 |  |
| 26/105  27/106 | М.А. Шолохов «Судьба человека» | 2 |  |
| 28/107 | Выразительное чтение по ролям эпизода,  характеристика главного героя | 1 |  |
| 29/108  30/109  31/110 | Внеклассное чтение. Шолохов «Донские рассказы» | 3 |  |
| 32/111 | Е.И. Носов. Рассказ «Трудный хлеб». | 1 |  |
| 33/112 | Е.И. Носов. Рассказ «Трудный хлеб».  Первичное восприятие рассказа, беседа по вопросам | 1 |  |
| 34/113 | Е.И. Носов. Рассказ «Трудный хлеб». | 1 |  |
| 35/114 | Н.М. Рубцов. Биография поэта. Деревенская тема поэзии | 1 |  |
| 36/115 | Стихотворения «Тихая моя родина», «Русский огонек», «Зимняя ночь» и др. | 1 |  |
| 37/116  38/117 | Устное рисование картин природы в поэзии Рубцова. | 2 |  |
| 39/118 | Ю.И. Коваль. Слово о писателе | 1 |  |
| 40/119  41/120 | Ю.И. Коваль «Приключения Васи  Куролесова». | 2 |  |
| 42/121  43/122  44/123  45/124 | Написание отзыва о книге Ю. Коваля (чем понравилась повесть) | 4 |  |
| **Зарубежная литература 12 ч.** | | | |
| 1/125 | Р. Стивенсон. «Вересковый мед». | 1 |  |
| 2/126  3/127 | Р. Стивенсон. «Вересковый мед». Работа над содержанием баллады | 2 |  |
| 4/128 | Э. Сетон - Томпсон. Рассказ «Снап». | 1 |  |
| 5/129 | Э. Сетон - Томпсон. Рассказ «Снап». | 1 |  |
| 6/130 | Дж. Даррелл. Слово о писателе. Чтение  рассказа «Живописный жираф» | 1 |  |
| 7/131 | Дж. Даррелл. «Живописный жираф» | 1 |  |
| 8/132 | Контрольный урок. Проверка техники чтения | 1 |  |
| 9/133  10/134 | Контрольные вопросы и задания по  пройденному материалу | 2 |  |
| 11/135  12/136 | Заключительный урок. Викторина « Герои книг». Задание на лето | 2 |  |
|  | **Общее количество часов** | 136 |  |

**ЛИСТ ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Номер  и дата  внесения изменения | Основания для внесения изменения | Описание внесенного изменения | Лицо, вносящее изменения | |
| ФИО | Подпись |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |