

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Осколковская средняя общеобразовательная школа» имени В.П.Карташова
Алейского района Алтайского края

УТВЕРЖДАЮ
Директор МКОУ «Осколковская
СОШ» имени В.П.Карташова
 М.Н.Провоторова
приказ № 98 от 30.08 2023

Рабочая программа
по внеурочной деятельности
«Творчество»
для 5 -9 классов
основного общего образования
2023-2024 учебный год

Составитель: Синькова Г.М.,
учитель искусства

с.Осколково
2023

1. Пояснительная записка

1.1. Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Творчество» разработана на основе:

- Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Минпросвещения от 22.03.2021 № 115;
- ФГОС начального общего образования, утвержденным приказом Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 (далее – ФГОС ООО);
- ФГОС основного общего образования, утвержденным приказом Минпросвещения от 31.05.2021 № 287 (далее – ФГОС ООО);
- Приказ Минобрнауки России от 20.05.2020 № 254 "Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего образования;
- Устава МКОУ «Осколковская СОШ» имени В.П.Карташова;
- Основной образовательной программы ООО
- Учебного плана на 2023-2024 учебный год
- Годового календарного графика МКОУ «Осколковской СОШ» имени В.П. Карташова на текущий учебный год;
- Положения о рабочей программе внеурочной деятельности «Творчество» МКОУ «Осколковская сош» имени В.П. Карташова»;
- Примерной программы по внеурочной деятельности «Творчество»
- Программы воспитания МКОУ «Осколковская СОШ» имени В.П.Карташова

1.2. Место предмета

Программа занятий рассчитана на 35 часов, 1 раз в неделю.

2. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

1. Личностные универсальные учебные действия

- *проявлять* интерес к культуре и истории своего народа, родной страны;
- *мотивировать* свои действия;
- *выражать готовность* в любой ситуации поступить в соответствии с правилами поведения;
- *воспринимать* речь учителя (одноклассников), непосредственно не обращенную к учащемуся; *выражать* положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать;
- *оценивать* собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач;
- *применять правила* делового сотрудничества.

2. Регулятивные универсальные учебные действия.

- *удерживать* цель деятельности до получения ее результата;
- *планировать* решение учебной задачи: выстраивать последовательность

необходимых операций (алгоритм действий);

- *корректировать* деятельность: вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечать способы их устранения;
- *осуществлять* итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»);
- *оценивать* (сравнивать с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей);
- *анализировать* собственную работу: соотносить план и совершенные операции, выделять этапы и оценивать меру освоения каждого, находить ошибки, устанавливать их причины.

3. *Познавательные* универсальные учебные действия

- устанавливать причинно-следственные связи и зависимости между объектами, их положение в пространстве и времени;
- выполнять учебные задачи, не имеющие однозначного решения;
- высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы;
- преобразовывать объект: импровизировать, изменять, творчески переделывать.

4. Коммуникативные универсальные учебные действия.

- воспринимать текст с учетом поставленной учебной задачи;
- составлять небольшие устные монологические высказывания;
- оформлять диалогическое высказывание в соответствии с требованиями речевого этикета;
- описывать объект: передавать его внешние характеристики, используя выразительные средства языка.

В результате изучения программы ученик научится:

- выполнять правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
 - различать виды декоративно прикладного искусства их историю и современное развитие;
 - понимать необходимые сведения о изученных видах декоративно-прикладного искусства, особенностях работы с материалами, инструментами.
 - анализировать и сопоставлять, обобщать, делать выводы, проявлять настойчивость в достижении цели.
 - соблюдать правила поведения и дисциплину;
 - правильно взаимодействовать с партнерами по команде (терпимо, имея взаимовыручку и т. д.).
 - выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой деятельности.
 - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей
 - адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, товарища, родителя и других людей
 - контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;
 - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности
 - формулировать собственное мнение и позицию
 - работать с предлагаемыми материалами, применять полученный опыт работы в своей деятельности
 - импровизировать;
 - работать в группе, в коллективе.
- применять:
- полученные умения и знания на практике, в различных видах творческой деятельности и повседневной жизни.

3. Содержание учебного предмета, курса

Применение проектного метода, создание ситуации успеха повышает мотивацию детей к обучению, развивает усидчивость, целеустремленность, коммуникативные способности, помогает проявить индивидуальность.

Занятия проводятся в индивидуально-групповой форме, с использованием проблемно-поискового, наглядно-демонстративного методов, рассказа, беседы, работы с книгой.

В этом возрасте активно развивается логическое и абстрактное мышление, любознательность. Ярко выражено стремление к самореализации, желание быть признанным и оцененным другими.

На занятиях дети получают теоретические знания, учатся анализировать, читать схемы, технологические карты и выполнять практические задания по ним. Полученные знания и умения воплощают в индивидуальной или групповой работе. При презентации изделий, дети учатся высказывать свое мнение, быть объективными, гуманными, доброжелательными, без обид выслушивать критику и быть самокритичными. Занятия имеют большое воспитательное значение для развития художественного вкуса детей, интереса к искусству своего народа, его истории и традициям, для профессиональной ориентации учащихся.

Принципы построения программы:

- сотрудничества и сотворчества педагога и воспитанников
- доступности
- преемственности
- дифференциации
- свободы выбора
- успешности

Контроль

знаний учащихся осуществляется в два этапа: промежуточный и итоговый

Вводное занятие (1 час)

Теоретические сведения (1 час)

Режим работы творческого объединения.

План занятий.

Виды декоративно прикладного искусства их история и современное развитие.

Материалы и инструменты.

Организация рабочего места.

Правила техники безопасности.

Флористика (6 часов)

Теоретические сведения (1 час)

История возникновения.

Направления и стили флористики.

Просмотр иллюстраций.

Инструменты, оборудование, материалы, приспособления.

Правила сбора и засушивания растений в домашних условиях.

Основы художественной композиции.

Пропорции, фон, текстура во флористике.

Гармоничные цветовые сочетания.

Цветовой круг.

Цветовые сочетания: монохроматические, контрастные, полихроматические, аналогичные.

Выбор цветовой гаммы.

Правила создания и хранения флористической работы.

Практическая работа (5 часов)

Замысел и эскиз.

Сбор и консервация растений.

Подготовка основы (фона).

Выполнение проекта «Создание пейзажа из листьев и цветов».

Росписи русского Севера (6 часов)

Теоретические сведения (1 час)

Виды росписей русского Севера (Мезенская, Пермогорская, Борецкая, Ракульская).

История возникновения.

Отличительные особенности Мезенской и Пермогорской росписи, этапы выполнения росписи.

Практическая работа (5 часов)

Самостоятельное выполнение работы.

Освоение изученных приёмов.

Зарисовка эскиза будущего изделия.

Подбор материалов.

Выполнение проекта.

Лепка (4 часа)

Теоретические сведения (1 час)

Виды глиняных игрушек русского Севера (Каргопольская, Дымковская).

История возникновения.

Отличительные особенности Каргопольской и Дымковской глиняной игрушки, этапы выполнения.

Практическая работа (3 часов)

Самостоятельное выполнение работы.

Освоение изученных приёмов.

Зарисовка эскиза будущего изделия.

Выполнение проекта.

Мозаика (5 часов)

Теоретические сведения (1 час)

История возникновения мозаики.

Виды мозаики.

Материалы.

Техника «Кракле».

Инструменты. Правила выполнения работы.

Практическая работа (4 часа)

Самостоятельное выполнение работы.

Освоение изученных приёмов.

Зарисовка эскиза будущего изделия.

Выполнение проекта.

Бумажная пластика (5 часов)

Теоретические сведения (1 час)

Из истории возникновения бумаги.

Виды бумаги для творчества.

Материалы и инструменты.

Что такое форма.

Обработка бумаги (сгибы, складывание, теснение).

Правила безопасной работы с инструментами.

Практическая работа (4 часа)

Самостоятельное выполнение работы.

Освоение изученных приёмов.

Зарисовка эскиза будущего изделия.

Выполнение проекта «Панно из бумаги».

Дизайн (7 часов)

Теоретические сведения (3час)

Основные понятия дизайна.

Основы композиции и цветоведения

Практическая работа (7 часов)

Зарисовка уравновешенной и динамичной композиции.

Изготовление трафарета для отделки интерьера.

Проведение выставки-вернисажа с презентацией работ учащихся.

Формы организации учебных занятий

Формы проведения занятий различны.

Предусмотрены как теоретические

(рассказ педагога, показ педагогом способа действия, показ видеоматериалов, беседа с детьми, рассказы детей),

так и практические занятия

проведения конкурсов работ учащихся, подготовка и проведение выставок детских работ, вручение готовых работ родителям в качестве подарков.

4. Тематический план

4.1. Тематическое планирование

№	Тема	Количество часов	Из них практических работ
1	Вводное занятие	1	-
2	Флористика «Цветочные фантазии»	6	5
3	Роспись. «Росписи центральной России»	6	5
4	Лепка. «Глиняные игрушки центральной России»	4	3
5	Мозаика. Техника «Инкрустации»	5	4
6	Бумажная пластика. Техника «Квиллинг»	5	4
7	Дизайн	7	7
	Итого	34	28
	Резерв	1	

4.2. Календарно — тематическое поурочное планирование

№	Название раздела, тема урока	Количество часов	форма проведения	Дата проведения
1.1	Вводное занятие	1	беседа	

2	Флористика	6		
2.1	Фитодизайн	1	наглядный показ по видео	
3.2	Фитодизайн	1	наглядный показ по видео	
4.3	Заготовка материала	1	практическая работа	
5.4	Составление «посланий» на языке цветов	1	работа по образцу	
6.5	Составление «посланий» на языке цветов	1	работа по образцу	
7.6	Составление «посланий» на языке цветов	1	работа по образцу	
3.	Роспись	6		
8.1	Виды росписей	1	наглядный показ по видео	
9.2	Виды росписей	1	наглядный показ по видео	
10.3	Подготовка формы	1	практическая работа	
11.4	Этапы выполнения росписей центральной России.	1	работа по образцу	
12.5	Самостоятельное выполнение работы	1	практическая работа	
13.6	Самостоятельное выполнение работы	1	практическая работа	
4.	Лепка	4		
14.1	Виды глиняных игрушек центральной России	1	наглядный показ по видео	
15.2	Самостоятельное выполнение работы	1	практическая работа	
16.3	Самостоятельное выполнение работы	1	практическая работа	
17.4	Викторина	1	игра	
5.	Витражи	5		
18.1	Всё о витражах	1	наглядный показ по	

			видео	
19.2	Подготовка материалов	1		
20.3	Самостоятельное выполнение работы	1	работа по образцу	
21.4	Создание основных видов витражей	1	работа по образцу	
22.5	Роспись по стеклу	1	работа по образцу	
6.	<i>Бумажная пластика</i>	5		
23.1	Всё о бумаге	1	наглядный показ по видео	
24.2	Оригами, базовые формы	1	практическая работа	
25.3	Оригами, базовые формы	1	практическая работа	
26.4	Самостоятельное выполнение работы- «Животные и птицы»	1	практическая работа	
27.5	Самостоятельное выполнение работы- «Животные и птицы»	1	практическая работа	
7.	<i>Дизайн</i>	7		
28.1	Дизайн открытого пространства	1	наглядный показ по видео	
29.2	Ландшафтный дизайн.	1	наглядный показ по видео	
30.3	Дизайн костюма. Понятие о стиле.	1	работа по образцу	
31.4	Дизайн костюма. Понятие о стиле.	1	работа по образцу	
32.5	Современные модные тенденции.	1	беседа	
33.6	Фитодизайн. Основные сведения о цвете.	1	рассказ	
34.7	Фантазии из природных материалов.	1	практическая работа	
8	<i>Итоговое занятие</i>	1		
35.1	Проведение выставки - вернисажа	1	презентация	

	презентацией работ учащихся.			
		35		

