Муниципальное казённое образовательное учреждение «Осколковская средняя общеобразовательная школа» имени В.П. Карташова

Алейского района Алтайского края.

УТВЕРЖДАЮ

Директор

МКОУ «Осколковская СОШ»

имени В.П. Карташова

и.о.директора Фомина Ю.В

Приказ №\_\_от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**«Кукольный театр»**

**для учащихся 2 класса.**

**На 2024- 2025 учебный год.**

Составитель

Розвезева Наталья Александровна

Учитель начальных классов.

с.Осколково, 2024год.

**Пояснительная записка.**

Программа «Кукольный театр на уроке» носит обучающий, развивающий и воспитывающий характер. Представленная программа рассчитана на всех детей, учитывает неповторимую индивидуальность каждого. Предмет « Кукольный театр» помогает ввести ребёнка в культуру, что позволяет формировать у него целостную картину мира, познавать литературоведческие представления и критерии, осваивать культуру слова при формировании эстетического и художественного вкуса, способствует приобщению ребёнка к искусству и раскрытию его как творческой личности.

Программа учитывает интересы ребёнка. Он может по выбору отдать предпочтение работе с полюбившимся видом кукол. Есть возможность объединяться по интересам в группы, пары для осуществления своих творческих замыслов.

Театр кукол – искусство понятное и близкое детской психологии. Театр, где игрушки и рисунки оживают, превращаясь в сказки, оказывает большое эмоциональное воздействие на детей. Театр кукол, олицетворяя доброту, волшебство, к которым так стремится детское сердец , даёт ребёнку реальное, ощутимое представление о том, «что такое хорошо, и что такое плохо».

Программа «Кукольный театр» имеет ещё и то преимущество, что получив необходимые теоретические знания, дети могут закрепить их сразу же на практике. Кукла помогает учителю «творить» чудеса с детьми, веселит, обучает, развивает, корректирует их поведение. С помощью кукол можно решить психолого-педагогические задачи, осуществить эстетическое воспитание школьников. Общение с игрушкой помогает детям расслабиться, снять напряжение, создаёт радостную атмосферу на уроке.

Курс «Кукольный театр» рассчитан на четыре года обучения в начальной школе.

1 класс – 30 часов.

2 класс – 34 часа.

3 класс – 34 часа.

4 класс – 34 часа. Всего: 132 часа.

Одновременно со знакомством с различными видами кукол, с разнообразием мировых кукольных театров, с изучением истории возникновения кукол, народными традициями предмет «Кукольный театр» предполагает решение таких важных вопросов, как:

- формирование нравственных и эстетических представлений;

- развитие устной речи (дикция, выразительность, темп и т.д.);

- повышение культуры общения детей друг с другом, зрительным залом;

- расширение кругозора, пополнение и активизация словарного запаса;

- осуществление межпредметных связей (история, литература, труд, изобразительное искусство, музыка, литературное наследие Сибири).

Представленная программа интересна тем, что подразумевает в своей основе решение метапредметных задач путём объединения различных направлений деятельности интересующих ребёнка в младшем школьном возрасте. Так на примере представленной программы «театр» и «шахматы» могут быть проводниками для дальнейшего интеллектуального развития обучающихся с последующим самоопределением.

**Цели программы.**

Способствование сочинению своих пьес, сюжетов, импровизация на заданные темы.

Пробуждение творческой фантазии по созданию «своих» кукол из различных материалов.

Развитие речи, умения двигать по «сцене», за ширмой, развитие пластичности.

Знакомство с культурой театра.

Программа опирается на основной закон детского творчества, который заключается в том, что ценность его следует видеть не в результате, не в продукте творчества, а в самом процессе.

**В программе выделены три типа задач:**

Предметные: - познакомить с историей возникновения куклы, кукольного театра, их разновидностью , позволит научиться самим «творить» куклы из глины, ткани, пластилина, воздушных шаров, пакетов и многого- многого другого.

Метапредметные: - развить коммуникативные способности, характера личности, воспитать нравственные и эстетические ценности.

Развивающие: - развить фантазию, внимание, творчество, двигательный эмоциональный контроль, художественный вкус.

В процессе прохождения программы используются отдельные виды детской творческой деятельности: песенной, технической, игровой, импровизации танцевальной и музыкальной деятельности. Самоценность процессов детского творчества особенно ярко проявляется в том, что моменты вспомогательные, как, например, изготовление декорации, куклы, костюма приобретают для детей значение ничуть не меньшее, чем, сам спектакль или игра.

Предмет «Кукольный театр» позволит раскрыть свои творческие способности каждому ребёнку, поможет качественнее освоить знания в других областях начального образования.

Учебно- тематическое планирование.

1 класс.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование темы | Количество часов |
| 1. | Волшебные превращения | 2 |
| 2. | Как хорошо, что есть театр! | 1 |
| 3. | Театральный ритуал | 2 |
| 4. | От обряда - к театру | 2 |
| 5. | От хоровода до театра | 2 |
| 6. | Виды театров | 2 |
| 7. | Картонные куклы | 2 |
| 8. | Шахматный театр | 2 |
| 9. | Шахматные фигуры - персонажи | 2 |
| 10. | Петрушка | 1 |
| 11. | Театр Петрушки | 2 |
| 12. | Настольный театр | 4 |
| 13. | Пальчиковые куклы | 6 |
|  | Итого | 30 |

2 класс.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование темы | Количество часов |
| 1. | Волшебный мир театра | 1 |
| 2. | Правила поведения в театре | 1 |
| 3. | Театральная мастерская | 1 |
| 4. | Театральные приключения шахматных фигур | 4 |
| 5. | Кукольные скоморохи | 2 |
| 6. | Виды кукол | 7 |
| 7. | Куклы «мотанки» | 6 |
| 8. | Шахматные пьесы | 2 |
| 9. | Атрибуты, декорации, фонограммы | 3 |
| 10. | Что такое сценарий | 1 |
| 11. | Работа над сценарием | 6 |
|  | Итого | 34 |

3 класс.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование темы | Количество часов |
| 1. | Театральное закулисье | 1 |
| 2. | В чём сила куклы | 2 |
| 3. | Кукольные театры мира | 2 |
| 4. | Кукольная мастерская | 5 |
| 5. | Шахматный театр | 9 |
| 6. | Театры для детей в России | 1 |
| 7. | Картонные куклы | 2 |
| 8. | Шахматный фигуры - куклы | 2 |
| 9. | Практические занятия по перемещению кукол | 4 |
| 10. | Сценическая речь | 4 |
| 11. | Репертуар | 2 |
|  | Итого | 34 |

4 класс.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование темы | Количество часов |
| 1. | Мы пришли в театр | 1 |
| 2. | Шахматные представления | 8 |
| 3. | Куклы народов Сибири (сказки и сказания) | 2 |
| 4. | Сибирские орнаменты на костюмах | 2 |
| 5. | Расписные шахматы | 2 |
| 6. | Конусные игрушки | 2 |
| 7. | Картонные куклы | 2 |
| 8. | Театральные маски | 4 |
| 9. | Афифа | 2 |
| 10. | Сценическая речь, актёрское мастерство | 4 |
| 11. | Театральная постановка | 1 |
| 12. | Настольный шахматный театр | 4 |
|  | Итого | 34 |

**Контроль качества ЗУН учащихся.**

*К концу 1 класса учащиеся будут знать:*

- что такое «театр»;

- правила поведения в театре;

- какие бывают игрушки (куклы)

( резиновые, деревянные, пальчиковые, перчаточные);

- как появилась первая кукла Петрушка;

- как пользоваться куклами.

-как использовать шахматные фигуры в театральной постановке.

*Учащиеся будут уметь:*

- работать с настольным театром, используя пальчиковые куклы;

- работать в группах, паре;

- разыгрывать диалоги персонажей русских народных сказок;

- изготовлять картонные куклы, по шаблону и самостоятельно;

- продумывать спектакль по ролям используя шахматные фигуры.

*К концу 2 класса учащиеся будут знать:*

- виды театров;

- виды игрушек (тряпичные, резиновые, глиняные дымковские, деревянные резные, из папье-маше);

- деятельность скоморохов.

*Учащиеся будут уметь:*

- работать в группах по созданию сценки на заданную и свободную тему;

- использовать в постановке сценки декорации;

- разыгрывать диалоги действующих лиц известных русских сказок.

- «одушевлять» шахматные фигурки, превращая их в персонажи.

*К концу 3 класса учащиеся будут знать:*

- виды кукол (тростевые, марионетки, механические, теневые, объёмные, картонные);

- правила работы по перемещению кукол;

*Учащиеся будут уметь:*

- пользоваться прямой и косвенной речью в инсценировках сказок;

- управлять куклой (кукла сидит, бежит, ходит);

- выполнять упражнения и этюды с куклами на заданную и свободную темы.

- владеть сценической речью (при постановке сказок, сценок на свободную и заданную тему);

- оформлять спектакль (музыкальное сопровождение, декорации)

*К концу 4 класса учащиеся будут знать:*

- виды кукол ( тамтамарески, люди-куклы, куклы из больших конусов);

- о существующих кукольных театрах России (Театр им. С.Образцова в Москве, «Скоморох» г. Томск);

- иметь представление о своеобразии кукольных театров мира;

- о куклах, играх, сказках народов Сибири.

*Учащиеся будут уметь:*

- изготавливать куклы из различных материалов;

- осуществлять постановку своих сценок, сказок, используя необходимые атрибуты;

- инсценировать и импровизировать на заданную тему.

**Перечень необходимого оборудования, инструментов и материалов для реализации программы.**

- оборудование (ширма);

- инструменты и материалы (материалы для творчества);

- декорации (домик, деревья, цветы и т.д.);

- наглядные пособия (куклы, рисунки, книги с иллюстрациями, таблицы, шахматные фигуры).

**Список используемой литературы.**

С.В. Образцов «Всю жизнь играю в куклы», Москва, 1990 г.

В.Г. Еценков «Кукольный театр в школе», Издательская компания Лада, 2001 г.

А.И. Кузьмин «У истоков русского театра», Москва, просвещение, 1992 г.

Г.Добыш « Звёзды русской сцены», Москва, 1990 г.

А.Ф. Некрылова «Русские народные городские праздники, увеселения и зрелища», Москва, Просвещение, 1978 г.

Е.Ф. Шангина «Театральные игры», Москва, Просвещение, 1990 г.

Т.Н. Караманенко «Кукольный театр – дошкольникам», Москва, Просвещение, 1973 г.

Г.Л. Дайн «Русская народная игрушка», Москва, Просвещение, 1990 г.

Л.А. Сиверцева « Школьный театр кукол», Киев, «Просвещение», 1987 г.

В. Кудрявцева « Волшебный сундучок», Томское издательство, 1990 г.

И.Н. Соломоник «Куклы выходят на сцену», Москва, 1993 г.

Л.С. Выготский « Воображение и творчество в детском возрасте», Москва, «Просвещение», 1991 г.

Л.В. Занков « Избранные педагогические труды», Москва, «Педагогика», 1990 г.

Журнал «Начальная школа», № 4 , 1992 г.